

**Tekenen praktisch examen**

Jaarthema: Vermaak

**Informatie voor de kandidaat tijdens het praktisch examen.**

**Gebruik het STAPPENPLAN als leidraad voor de hele dag.**

De totale tijd van het examen is 6 uur.

Materiaal en werkwijze kunnen vrij gekozen worden binnen de mogelijkheden van de examenlocatie.

**Werkwijze:**

- Lees de opdrachten goed door.
- Verzamel eventueel plaatjes via internet of tijdschriften.
- Maak meerdere kleine schetsen.
- Schrijf bij elk idee in woorden kort op waar je aan denkt.
- Werk de schetsen eventueel met kleurpotloden uit.
- Zoek het juiste materiaal bij de opdracht.
- Bewaar schetsen, opgeschreven gedachten en probeersels voor het eindgesprek.
- Houd middels het stappenplan de tijd in de gaten.

**Vul tijdens en na afloop het werkverslag in.**

## **Thema: Vermaak**

Het thema vermaak ken je al uit de voorbereidingsperiode voor dit examen. Je kon je toen al toeleggen op het verbeelden van dit thema. Vandaag ga je hiermee verder en kun je uit onderstaande opdrachten kiezen. Succes!

**Kies één van de volgende opdrachten.**

### **1. Bal Masqué**

Een Bal Masqué is niets anders dan een gemaskerd bal. Deze feesten werden voor het eerst gehouden in de 15<sup>e</sup> eeuw in Italië. Twee eeuwen later won het gemaskerd bal ook aan populariteit in Europa. Ook tegenwoordig worden er nog veel feesten en partijen gegeven met het masker als thema.

Voor deze opdracht maak je een realistisch portret met een masker, waarin plasticiteit, stofuitdrukking en het contrast tussen grijstonen en het gebruik van kleur de uitgangspunten zijn.

Maak drie verschillende ideeschetsen van een gemaskerd portret.

Maak van je beste schets drie kleurenstudies, waarin je het contrast opzoekt tussen het werken met kleur en grijstonen.

Werk deze studie verder uit in een materiaalstudie. Let hierbij op dat het materiaal geschikt is voor de weergave van een realistische stofuitdrukking.

Werk je uiteindelijke keuze uit in je eindwerkstuk.

Formaat: minimaal A3

Materiaal: naar keuze in overleg met de examinatoren.

**Bij de beoordeling wordt gelet op:**

1. Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht en de in de opdracht vermelde aandachtspunten?
2. Heb je verschillende ideeën onderzocht en maak je die ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
3. Heb je de juiste beeldende middelen toegepast?
4. Is het werkstuk goed afgewerkt?
5. Heb je verschillende contrasten tussen grijstonen en kleur onderzocht en zijn deze zichtbaar in het ontwerpproces?

## 2. De Zweef

*ik vlieg hoger*

*en hoger*

*ik adem*

*ik zweef*

*ik lach*

*ik leef*

*ik duizel*

*Auteurs: Hans en Monique Hagen*

*Uit: 'Nooit denk ik aan niets'*

Maak naar aanleiding van bovenstaande tekst een werkstuk waarin de strekking van de tekst tot uiting komt.

Je maakt drie verschillende schetsen waarin je jouw visie laat zien op de tekst. Kies uit je schetsen één schets die je wilt gebruiken voor je eindwerkstuk. Werk deze schets verder uit in drie materiaalstudies.

Werk je uiteindelijke idee uit in je eindwerkstuk.

Formaat en materiaal: naar eigen keuze in overleg met de examinatoren.

### **Bij de beoordeling wordt gelet op:**

1. Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht en de in de opdracht vermelde aandachtspunten?
2. Heb je verschillende ideeën onderzocht en maak je die ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
3. Heb je de juiste beeldende middelen toegepast?
4. Is het werkstuk goed afgewerkt?
5. Is jouw visie op de tekst duidelijk en zichtbaar in het eindwerkstuk?

### 3. The Game Awards 2023

The Game Awards is een jaarlijks gehouden evenement in de Verenigde Staten met prijsuitreikingen voor behaalde prestaties in de computerspelindustrie. Tevens worden er nieuwe en aangekondigde computerspellen getoond.

Stel: de voorrondes voor The Game Awards 2023 worden in Nederland gehouden en voor dit evenement moet reclame worden gemaakt. Er wordt gezocht naar een ontwerper voor de poster. De poster moet aantrekkelijk zijn voor gamers. Jij kunt deze ontwerper zijn!

Ontwerp een poster voor The Game Awards, Dutch edition 2023.

Bedenk, naast de al gegeven naam, een datum, tijd en een plaats waar het evenement zal plaatsvinden en verwerk deze in je poster. Vergeet niet te noemen dat het om de voorrondes gaat.

Maak eerst drie schetsen waarin je verschillende ideeën laat zien voor de te ontwerpen poster, met oog voor de genoemde doelgroep. Tekst moet deel uitmaken van de poster. Let hierbij op vorm, grootte, lettertype en/of cijfers.

Kies uit je schetsen één schets die je wilt gebruiken voor je eindwerkstuk. Werk deze schets verder uit in drie materiaalstudies.

Werk je uiteindelijke keuze uit in je eindwerkstuk.

Formaat: minimaal A3

Materiaal: naar keuze in overleg met de examinatoren.

#### **Bij de beoordeling wordt gelet op:**

1. Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht en de in de opdracht vermelde aandachtspunten?
2. Heb je verschillende ideeën onderzocht en maak je die ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
3. Heb je de juiste beeldende middelen toegepast?
4. Is het werkstuk goed afgewerkt?
5. Is de poster aantrekkelijk voor gamers?

## 4. Foto



*Foto: H el ene Rademaker*

Deze foto heeft te maken met het thema 'Vermaak' en dient als aanleiding en uitgangspunt voor een beeldende verwerking.

Waar inspireert de foto je toe? Laat dit zien in een werkstuk. Je bent vrij in je uitwerking, maar geef van tevoren je uitgangspunten aan en schrijf deze op. Alleen natekenen van de afbeelding is niet toegestaan.

Eerst maak je drie verschillende schetsen van jouw ideeën bij de afbeelding.

Kies uit je schetsen  en schets die je wilt gebruiken voor je eindwerkstuk. Werk deze schets verder uit in drie materiaalstudies.

Werk je uiteindelijke idee uit in je eindwerkstuk.

Formaat en materiaal: naar eigen keuze in overleg met de examinatoren.

### **Bij de beoordeling wordt gelet op:**

1. Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht en de in de opdracht vermelde aandachtspunten?
2. Heb je verschillende ideeën onderzocht en maak je die ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
3. Heb je de juiste beeldende middelen toegepast?
4. Is het werkstuk goed afgewerkt?
5. Zijn de gekozen uitgangspunten zichtbaar in het eindwerkstuk?

# STAPPENPLAN TEKENEN / HANDVAARDIGHEID

## INLEIDING

Hoe deel je deze examendag zo in dat je niet in tijdnood komt? Dit stappenplan geeft je een opzet. Je kunt deze dag 6 uur aan je examenopdracht werken, exclusief de 30 minuten pauze. Wanneer je pauze neemt en hoe lang, bespreek je met de examinatoren. Zij kunnen rekening houden met de pauzetijden die op de locatie gebruikelijk zijn. *De pauzetijd die hieronder wordt genoemd mag dus gewijzigd worden.*

Lees het stappenplan eerst geheel door voor je begint.

TIJD	STAPPEN
9:00 - 09:15	1. ALLE OPDRACHTEN GOED LEZEN Lees ook de beoordelingscriteria die bij de opdrachten horen. Bij onduidelijkheden kun je een toelichting vragen.
9:15 - 9:45	2. SCHETSEN MAKEN Bewaar en nummer alle schetsen. Niets weggooien.
9:45 - 10:30	3. KEUZE MAKEN VOOR ÉÉN OPDRACHT Oriënteer je op deze ene opdracht.
10:30 - 11:00	4. VERDIEPING VAN DE SCHETSFASE Welke schetsen wil je verder uitwerken? Deze schetsen kun je gebruiken als inspiratie voor materiaalonderzoek, proefjes of prototypes.
11:00 - 11:30 (na je keuze doorwerken tot aan de pauze)	5. MAAK EEN KEUZE Kies het materiaal en de middelen; deze keuze gaat de basis vormen voor je eindwerkstuk. Nu ook het werkverslag Deel 1 (havo/vwo) invullen en inleveren bij de examinatoren.
12:30 tot 13:00	Pauze
uiterlijk - 15:30	6. EINDOPDRACHT UITVOEREN Ben je klaar met je eindwerkstuk, vul dan het werkverslag Deel 2 (havo/vwo) of het werkverslag (vmbo) in.
vanaf 15:30 of eerder:	7. EINDGESPREK Het gesprek duurt bij voorkeur 10 minuten, maximaal 15 minuten. Alles laten zien, ook jouw schetsen, materiaalproefjes en prototype(s). In het gesprek geef je uitleg over je werkwijze en keuzes.

**Gegevens van de kandidaat**

Naam van de kandidaat:

.....

Examenummer: .....

Schoolsoort: vmbo gl/tl

Naam van de school of de examenplaats:

.....

Het betreft een examen in het vak (het betreffende vak aankruisen):

tekenen

handvaardigheid

textiele werkvormen

**Inleiding**

1. Welk onderwerp heb je voor dit werkstuk gekozen en waarom?

.....  
.....  
.....  
.....

2. De inhoud: wat wil je uitbeelden?

.....  
.....  
.....  
.....

**Uitvoering**

3. De voorstelling: welke onderdelen van de voorstelling zijn bedoeld om de inhoud duidelijk te maken?

.....  
.....  
.....  
.....

4. De aspecten van beeldende vormgeving: verklaar je keuze voor het gebruik van aspecten als vorm, kleur, compositie, etc. i.v.m. de relatie tussen inhoud en vormgeving.

.....  
.....  
.....  
.....

5. Materialen en techniek: waarom heb je juist van deze materialen gebruik gemaakt en deze technieken toegepast om je doel te bereiken?

.....  
.....  
.....  
.....

**Evaluatie**

6. Welke problemen / moeilijkheden had je bij het maken van dit werkstuk?

.....  
.....  
.....  
.....

7. Wat vind je zelf van dit werkstuk / van het resultaat?

.....  
.....  
.....  
.....

8. Hoeveel uur heb je ongeveer besteed aan de voorbereiding en uitvoering?

De voorbereiding (onderwerp kiezen, schetsjes maken, materiaal uitkiezen en verzamelen): ..... uur

De uitvoering: ..... uur

In totaal: ..... uur

Handtekening van de kandidaat:

.....

Datum: .....