

Oefenexamen1
Staatsexamen HAVO
2023

Tekenen praktisch examen

Het thema 2022 en verder: 'Kunst en leven'

Informatie voor de kandidaat tijdens het praktisch college-examen.

Gebruik het STAPPENPLAN als leidraad voor de hele dag.

De totale tijd van het examen is 6 uur.

Materiaal en werkwijze kunnen vrij gekozen worden binnen de mogelijkheden van de examenlocatie.

Werkwijze:

- Lees de opdrachten goed door.
- Verzamel eventueel plaatjes via internet of tijdschriften.
- Maak meerdere kleine schetsen.
- Schrijf bij elk idee in woorden kort op waar je aan denkt.
- Werk de schetsen eventueel met kleurpotloden uit.
- Zoek het juiste materiaal bij de opdracht.
- Bewaar schetsen, opgeschreven gedachten en probeersels voor het eindgesprek.
- Houd middels het stappenplan de tijd in de gaten.

Vul tijdens en na afloop het werkverslag in.

Thema: Kunst en leven

Het thema Kunst en leven ken je al uit de voorbereidingsperiode voor dit examen. Je kon je toen al toeleggen op het verbeelden van dit thema. Vandaag ga je hiermee verder en kun je uit onderstaande opdrachten kiezen. Succes!

Kies één van de volgende opdrachten.

1. De tas

Lees eerst deze hele opdracht voor je begint.

Je begint met het natekenen van je tas. Plaats deze zo dat hij zichtbaar open is. Je maakt in totaal drie schetsen waarbij je tas op iedere schets anders staat of ligt.

Nu zet je je fantasie aan het werk. Je gaat iets uit je tas laten komen. Welke eigenschap, interesse of droom van jou zou je meer aandacht willen geven?

Wat er uit de tas komt mag realistisch of surrealistisch zijn. Je zorgt er in elk geval voor dat dit een groot contrast vormt met de tas.

De manier waarop dit eruit komt kies je zelf. Het kan er bijvoorbeeld uit stromen, kruipen, springen of exploderen.

Maak eerst nog twee schetsen waarin je onderzoekt wat je op welke manier uit je tas wilt laten komen. Laat in deze schetsen ook zien dat je verschillende materialen hebt uitgetoetst.

Zorg ervoor dat de vormgevingsaspecten die je gebruikt het contrast en de beweging uit de tas versterken. Kleurgebruik is verplicht in deze opdracht.

Werk je uiteindelijke idee uit in een eindwerkstuk.

Formaat: minimaal 30 x 45 cm of in overleg met de examinatoren.

Materiaal: naar eigen keuze in overleg met de examinatoren.

Bij de beoordeling wordt gelet op:

1. Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht?
2. Heb je verschillende ideeën onderzocht en maak je die ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
3. Heb je de juiste beeldende middelen toegepast, zoals het juiste materiaal, techniek en de beeldende aspecten zoals vorm, compositie, ruimte, kleur, structuur?
4. Is het werkstuk goed afgewerkt?
5. Is er kleur gebruikt?
6. Is het werkstuk realistisch of surrealistisch weergegeven?

2. Ziel

Muziek geeft het universum een ziel,
vleugels aan de geest,
laat de verbeelding vliegen
en brengt alles tot leven.

Uitspraak van Plato

Maak naar aanleiding van bovenstaand citaat een werkstuk waarin de strekking van het citaat tot uiting komt.

Je maakt minimaal drie verschillende schetsen waarin je jouw visie op het citaat onderzoekt en waarin je verschillende materialen uitprobeert. In deze opdracht mag je **geen** tekst, tekens en muzieknoden gebruiken.

Werk je uiteindelijke idee uit in een eindwerkstuk.

Formaat: minimaal 50 x 65 cm of in overleg met de examinatoren.

Materiaal: naar eigen keuze en in overleg met de examinatoren.

Bij de beoordeling wordt gelet op:

1. Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht?
2. Heb je verschillende ideeën onderzocht en maak je die ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
3. Heb je de juiste beeldende middelen toegepast, zoals het juiste materiaal, techniek en de beeldende aspecten zoals vorm, compositie, ruimte, kleur, structuur?
4. Is het werkstuk goed afgewerkt?
5. Is de strekking van het citaat herkenbaar in je werkstuk?

3. Een potje Levensweg

Levensweg is een bekend bordspel waarbij je al spelend een mensenleven doormaakt. Dit spel heeft als doel om door keuzes in studie en carrière zo rijk mogelijk te worden. Het eindigt met het pensioen.

Een echte levensweg van een mens loopt echter van geboorte tot overlijden, met alle mooie en moeilijke uitdagingen daar tussenin.

Ontwerp een nieuw spelbord voor Levensweg waarbij je verbeeldt hoe een (of jouw eigen) levensweg zou kunnen lopen.

Je mag hier ook een specifiek levensdoel of thema aan koppelen, als het maar niet rijk worden is.

Het gaat in deze opdracht om de vormgeving van het bord. Het is niet verplicht om andere spelonderdelen vorm te geven.

Gebruik vormgevingsaspecten om het geheel aansprekend te maken.

Je mag tekst gebruiken, maar je voorstelling en vormgeving zijn het belangrijkste.

Eerst maak je minimaal drie schetsen van verschillende ideeën die je hebt om het spelbord vorm te geven.

Kies vervolgens met welk idee je verder wilt en maak nog een schets waarin je onderzoekt met welk materiaal je je ontwerp en de verbeelding van de levensweg het beste tot zijn recht laat komen.

Werk je uiteindelijke idee uit in een eindwerkstuk.

Formaat: minimaal 50 x 65 cm of in overleg met de examinatoren.

Materiaal: naar keuze in overleg met de examinatoren.

Bij de beoordeling wordt gelet op:

1. Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht?
2. Heb je verschillende ideeën onderzocht en maak je die ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
3. Heb je de juiste beeldende middelen toegepast, zoals het juiste materiaal, techniek en de beeldende aspecten zoals vorm, compositie, ruimte, kleur, structuur?
4. Is het werkstuk goed afgewerkt?
5. Heb je de levensweg duidelijk verbeeld?

4. Foto



Foto S. Marsé, Schiermonnikoog 2017

Op de afbeelding hierboven zie je een foto die te maken heeft met het thema Kunst en leven en dient als aanleiding en uitgangspunt voor jouw beeldende verwerking.

Waar inspireert de foto je toe? Laat dit zien in een werkstuk. Je bent vrij in je uitwerking, maar geef van tevoren je uitgangspunten aan en schrijf deze op. Alleen natekenen van de afbeelding is *niet* toegestaan.

Eerst maak je minimaal drie verschillende schetsen waarin je ook diverse materialen uitprobeert. Daarna werk je jouw uiteindelijke idee uit in een eindwerkstuk.

Formaat: 50 x 65 cm of in overleg met de examinatoren.

Materiaal: naar keuze in overleg met de examinatoren.

Bij de beoordeling wordt gelet op:

1. Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht?
2. Heb je verschillende ideeën onderzocht en maak je die ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
3. Heb je de juiste beeldende middelen toegepast, zoals het juiste materiaal, techniek en de beeldende aspecten zoals vorm, compositie, ruimte, kleur, structuur?
4. Is het werkstuk goed afgewerkt?
5. Zijn de gekozen uitgangspunten zichtbaar in het eindwerkstuk?

STAPPENPLAN TEKENEN / HANDVAARDIGHEID

INLEIDING

Hoe deel je deze examendag zo in dat je niet in tijdnood komt?

Dit stappenplan geeft je een opzet. Je kunt deze dag 6 uur aan je examenopdracht werken, exclusief de 30 minuten pauze. Wanneer je pauze neemt en hoe lang, bespreek je met de examinatoren. Zij kunnen rekening houden met de pauzetijden die op de locatie gebruikelijk zijn. *De pauzetijd die hieronder wordt genoemd mag dus gewijzigd worden.*

Lees het stappenplan eerst geheel door voor je begint.

TIJD	STAPPEN
9:00 - 09:15	1. ALLE OPDRACHTEN GOED LEZEN Lees ook de beoordelingscriteria die bij de opdrachten horen. Bij onduidelijkheden kun je een toelichting vragen.
9:15 - 9:45	2. SCHETSEN MAKEN Bewaar en nummer alle schetsen. Niets weggooien.
9:45 - 10:30	3. KEUZE MAKEN VOOR ÉÉN OPDRACHT Oriënteer je op deze ene opdracht.
10:30 - 11:00	4. VERDIEPING VAN DE SCHETSFASE Welke schetsen wil je verder uitwerken? Deze schetsen kun je gebruiken als inspiratie voor materiaalonderzoek, proefjes of prototypes.
11:00 - 11:30 (na je keuze doorwerken tot aan de pauze)	5. MAAK EEN KEUZE Kies het materiaal en de middelen; deze keuze gaat de basis vormen voor je eindwerkstuk. Nu ook het werkverslag Deel 1 (havo/vwo) invullen en inleveren bij de examinatoren.
12:30 tot 13:00	Pauze
uiterlijk - 15:30	6. EINDOPDRACHT UITVOEREN Ben je klaar met je eindwerkstuk, vul dan het werkverslag Deel 2 (havo/vwo) of het werkverslag (vmbo) in.
vanaf 15:30 of eerder:	7. EINDGESPREK Het gesprek duurt bij voorkeur 10 minuten, maximaal 15 minuten. Alles laten zien, ook jouw schetsen, materiaalproefjes en prototype(s). In het gesprek geef je uitleg over je werkwijze en keuzes.

Procesbeschrijving HAVO/VWO

2023

Uit te reiken
aan de kandidaat
bij de start van
het praktisch examen

Tekenen praktisch examen

Naam kandidaat _____

Examenummer _____

Niveau (havo of vwo) _____

Procesbeschrijving, deel 1 en 2

Procesbeschrijving deel 1

Deel 1 vul je in zodra je met het eindwerkstuk gaat beginnen. Deel 2 vul je in nadat je klaar bent met het eindwerkstuk. Het ingevulde formulier en het eindwerkstuk lever je daarna in bij de examinerator(en).

1. Wat is het nummer (en de titel) van de gekozen opdracht?

.....

Met welke inhoud wil je in de uitwerking rekening houden? Of:
Hoe wil je de opdracht interpreteren?

2. Inhoud: ¹

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Om dit te bereiken denk ik dat de volgende aspecten van belang zullen zijn:

a. Voorstelling: ²

.....
.....
.....
.....

Noot ¹ Beschrijf hier je inhoudelijke uitgangspunt(en) en/of het doel dat je gaat proberen te bereiken.

Ga, indien nodig, in op de te bereiken beeldende effecten en/of functie van je werk.

Noot ² Beschrijf hier welke voorstellingsaspecten van belang zijn voor de uitwerking van jouw ideeën.

Als je kiest voor een non-figuratieve uitwerking, werk hier dan jouw idee, inhoudelijk uitgangspunt en/of doel nader uit.

b. beeldende aspecten: ³

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

c. Materialen en technieken: ⁴

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Let op: ga verder op de volgende pagina.

Noot ³ Beschrijf hier welke beeldende aspecten van belang zijn voor de uitwerking van jouw ideeën.
Verantwoord je keuze door in te gaan op de relatie tussen inhoud en vormgeving.

Noot ⁴ Geef hier aan welke materialen en technieken je denkt te gaan gebruiken.
Verantwoord je keuze door in te gaan op de relatie met de inhoud.

Procesbeschrijving deel 2

Invullen nadat je het eindwerkstuk voltooid hebt.

4. Hoe heb je de opdracht uitgewerkt? ⁵

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Noot ⁵ Beschrijf in het kort het werkproces: in hoeverre heb je jouw ideeën kunnen verwezenlijken, je doel bereikt?

Waarop heb je gelet bij het onderzoek en de uitwerking; welke keuzes heb je hierbij gemaakt en waarom? Eventuele veranderingen in jouw uitgangspunten moet je hier nader verklaren.