

Oefenexamen2
Staatsexamen HAVO
2023

Tekenen praktisch examen

Het thema 2022 en verder: 'Kunst en leven'

Informatie voor de kandidaat tijdens het praktisch examen.

Gebruik het STAPPENPLAN als leidraad voor de hele dag.

De totale tijd van het examen is 6 uur.

Materiaal en werkwijze kunnen vrij gekozen worden binnen de mogelijkheden van de examenlocatie.

Werkwijze:

- Lees de opdrachten goed door.
- Verzamel eventueel plaatjes via internet of tijdschriften.
- Maak meerdere kleine schetsen.
- Schrijf bij elk idee in woorden kort op waar je aan denkt.
- Werk de schetsen eventueel met kleurpotloden uit.
- Zoek het juiste materiaal bij de opdracht.
- Bewaar schetsen, opgeschreven gedachten en probeersels voor het eindgesprek.
- Houd middels het stappenplan de tijd in de gaten.

Vul tijdens en na afloop het werkverslag in.

Thema: Kunst en leven

Het thema Kunst en leven ken je al uit de voorbereidingsperiode voor dit examen. Je kon je toen al toeleggen op het verbeelden van dit thema. Vandaag ga je hiermee verder en kun je uit onderstaande opdrachten kiezen. Succes!

Kies één van de volgende opdrachten.

1. De sleutel tot ...

Lees eerst deze hele opdracht voor je begint.

Je begint met het natekenen van je sleutelbos. Je maakt in totaal twee schetsen van een deel van je sleutelbos waarop minimaal 1 sleutel de hoofdrol heeft. Kies steeds een andere positie en een andere sleutel. Gebruik verkorting en schaduwwerking in je schetsen.

Nu zet je je fantasie aan het werk. Waar zou deze sleutel toegang toe kunnen geven? Een geheime plek, een lang gekoesterde wens of iets anders? Dit mag realistisch of surrealistisch zijn. Onderzoek in twee schetsen waar je de sleutel toegang toe wilt laten geven.

Maak dan een blow-up van één van de sleutels uit je schetsen van minimaal 3/4 van het totaal van een vel papier van 30 x 45 cm. Dit wordt je eindwerkstuk. Binnen de contour van de sleutel ga je laten zien waar hij toegang toe geeft.

Onderzoek eerst in twee schetsen welke compositie je wilt gebruiken en laat in deze schetsen zien dat je verschillende materialen onderzoekt. Het gebruik van kleur is bij deze opdracht verplicht. Bedenk als laatste wat je met de rest van je vel papier doet om de sleutel en waar hij toegang toe geeft het beste te laten uitkomen.

Werk je uiteindelijke eindwerkstuk verder uit.

Formaat: minimaal 30 x 45 cm of in overleg met de examinatoren.

Materiaal: naar eigen keuze en in overleg met de examinatoren.

Bij de beoordeling wordt gelet op:

1. Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht?
2. Heb je verschillende ideeën onderzocht en maak je die ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
3. Heb je de juiste beeldende middelen toegepast, zoals het juiste materiaal, techniek en de beeldende aspecten zoals vorm, compositie, ruimte, kleur, structuur?
4. Is het werkstuk goed afgewerkt?
5. Is het werkstuk realistisch of surrealistisch weergegeven?

2. Gedicht

Hij is gelukkig met het landschap,
maar gelukkig met het zoeken,
coördinaten wijzen hem zijn onzichtbare plek,
zijn utopie is de kaart, niet de wereld.

Uit: Dit uitzicht, 1982, Rutger Kopland

Maak naar aanleiding van bovenstaand gedicht een werkstuk waarin de strekking van het gedicht tot uiting komt.

Je maakt minimaal drie verschillende schetsen waarin je jouw visie op het gedicht onderzoekt en waarin je verschillende materialen uitprobeert.

Werk je uiteindelijke idee uit in een eindwerkstuk.

Formaat: minimaal 50 x 65 cm of in overleg met de examinatoren.

Materiaal: naar keuze in overleg met de examinatoren.

Bij de beoordeling wordt gelet op:

1. Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht?
2. Heb je verschillende ideeën onderzocht en maak je die ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
3. Heb je de juiste beeldende middelen toegepast, zoals het juiste materiaal, techniek en de beeldende aspecten zoals vorm, compositie, ruimte, kleur, structuur?
4. Is het werkstuk goed afgewerkt?
5. Is de strekking van het gedicht herkenbaar in je werkstuk?

3. Foodtruck

Foodtrucks met lekkernijen uit verschillende landen zijn niet meer weg te denken op festivals en in grotere steden. Wanneer de foodtruck door het land rijdt met de klep dicht is het een soort reclamebord. Eenmaal op bestemming gaat de klep open en is het een mobiel restaurantje.

In deze opdracht ga jij een reclame-opdruk voor een foodtruck ontwerpen. Je ontwerpt enkel de reclame-opdruk aan de kant van de klep. De truck zelf en de binnenkant van de truck hoef je niet te laten zien. Houdt er wel rekening mee dat de opdruk nog steeds goed zichtbaar moet zijn wanneer de foodtruck met zijn klep open op een festival staat.

Bedenk welke lekkernij(en) deze foodtruck gaat verkopen en bedenk een pakkende naam voor de foodtruck.

Eerst maak je minimaal drie kleine schetsen van verschillende ideeën voor de opdruk. De opdruk bestaat uit een combinatie van tekst en beeld die minimaal tweederde van de foodtruck bedekt. Door een lekkernij uitvergroot af te beelden laat je duidelijk zien wat er te koop is en hoe smakelijk dat is.

Maak nog minimaal één schets waarin je extra aandacht besteed aan de belettering en waarin je onderzoekt welke kleuren en materialen het beste bij je ontwerp passen.

Werk je uiteindelijke idee uit in een eindwerkstuk.

Formaat: minimaal 30x45 cm of in overleg met de examinatoren.

Materiaal: naar keuze in overleg met de examinatoren.

Bij de beoordeling wordt gelet op:

1. Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht?
2. Heb je verschillende ideeën onderzocht en maak je die ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
3. Heb je de juiste beeldende middelen toegepast, zoals het juiste materiaal, techniek en de beeldende aspecten zoals vorm, compositie, ruimte, kleur, structuur?
4. Is het werkstuk goed afgewerkt?
5. Is het aanbod van de foodtruck smakelijk en duidelijk in beeld gebracht?

4. Foto



Foto: S. Marsé, Grenzau (D), 2017

Op de afbeelding hierboven zie je een foto die te maken heeft met het thema Kunst en leven en dient als aanleiding en uitgangspunt voor jouw beeldende verwerking.

Waar inspireert de foto je toe? Laat dit zien in een werkstuk. Je bent vrij in je uitwerking, maar geef van tevoren je uitgangspunten aan en schrijf deze op. Alleen natekenen van de afbeelding is *niet* toegestaan.

Eerst maak je minimaal drie verschillende schetsen waarin je ook diverse materialen uitprobeert. Daarna werk je jouw uiteindelijke idee uit in een eindwerkstuk.

Formaat: 50 x 65 cm of in overleg met de examinatoren.

Materiaal: naar keuze in overleg met de examinatoren.

Bij de beoordeling wordt gelet op:

1. Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht?
2. Heb je verschillende ideeën onderzocht en maak je die ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
3. Heb je de juiste beeldende middelen toegepast, zoals het juiste materiaal, techniek en de beeldende aspecten zoals vorm, compositie, ruimte, kleur, structuur?
4. Is het werkstuk goed afgewerkt?
5. Zijn de gekozen uitgangspunten zichtbaar in het eindwerkstuk?

STAPPENPLAN TEKENEN / HANDVAARDIGHEID

INLEIDING

Hoe deel je deze examendag zo in dat je niet in tijdnood komt?

Dit stappenplan geeft je een opzet. Je kunt deze dag 6 uur aan je examenopdracht werken, exclusief de 30 minuten pauze. Wanneer je pauze neemt en hoe lang, bespreek je met de examinatoren. Zij kunnen rekening houden met de pauzetijden die op de locatie gebruikelijk zijn. *De pauzetijd die hieronder wordt genoemd mag dus gewijzigd worden.*

Lees het stappenplan eerst geheel door voor je begint.

TIJD	STAPPEN
9:00 - 09:15	1. ALLE OPDRACHTEN GOED LEZEN Lees ook de beoordelingscriteria die bij de opdrachten horen. Bij onduidelijkheden kun je een toelichting vragen.
9:15 - 9:45	2. SCHETSEN MAKEN Bewaar en nummer alle schetsen. Niets weggooien.
9:45 - 10:30	3. KEUZE MAKEN VOOR ÉÉN OPDRACHT Oriënteer je op deze ene opdracht.
10:30 - 11:00	4. VERDIEPING VAN DE SCHETSFASE Welke schetsen wil je verder uitwerken? Deze schetsen kun je gebruiken als inspiratie voor materiaalonderzoek, proefjes of prototypes.
11:00 - 11:30 (na je keuze doorwerken tot aan de pauze)	5. MAAK EEN KEUZE Kies het materiaal en de middelen; deze keuze gaat de basis vormen voor je eindwerkstuk. Nu ook het werkverslag Deel 1 (havo/vwo) invullen en inleveren bij de examinatoren.
12:30 tot 13:00	Pauze
uiterlijk - 15:30	6. EINDOPDRACHT UITVOEREN Ben je klaar met je eindwerkstuk, vul dan het werkverslag Deel 2 (havo/vwo) of het werkverslag (vmbo) in.
vanaf 15:30 of eerder:	7. EINDGESPREK Het gesprek duurt bij voorkeur 10 minuten, maximaal 15 minuten. Alles laten zien, ook jouw schetsen, materiaalproefjes en prototype(s). In het gesprek geef je uitleg over je werkwijze en keuzes.

Procesbeschrijving HAVO/VWO

2023

Uit te reiken
aan de kandidaat
bij de start van
het praktisch examen

Tekenen praktisch examen

Naam kandidaat _____

Examenummer _____

Niveau (havo of vwo) _____

Procesbeschrijving, deel 1 en 2

Procesbeschrijving deel 1

Deel 1 vul je in zodra je met het eindwerkstuk gaat beginnen. Deel 2 vul je in nadat je klaar bent met het eindwerkstuk. Het ingevulde formulier en het eindwerkstuk lever je daarna in bij de examinerator(en).

1. Wat is het nummer (en de titel) van de gekozen opdracht?

.....

Met welke inhoud wil je in de uitwerking rekening houden? Of:
Hoe wil je de opdracht interpreteren?

2. Inhoud: ¹

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Om dit te bereiken denk ik dat de volgende aspecten van belang zullen zijn:

a. Voorstelling: ²

.....
.....
.....
.....

Noot ¹ Beschrijf hier je inhoudelijke uitgangspunt(en) en/of het doel dat je gaat proberen te bereiken.

Ga, indien nodig, in op de te bereiken beeldende effecten en/of functie van je werk.

Noot ² Beschrijf hier welke voorstellingsaspecten van belang zijn voor de uitwerking van jouw ideeën.

Als je kiest voor een non-figuratieve uitwerking, werk hier dan jouw idee, inhoudelijk uitgangspunt en/of doel nader uit.

b. beeldende aspecten: ³

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

c. Materialen en technieken: ⁴

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Let op: ga verder op de volgende pagina.

Noot ³ Beschrijf hier welke beeldende aspecten van belang zijn voor de uitwerking van jouw ideeën.
Verantwoord je keuze door in te gaan op de relatie tussen inhoud en vormgeving.

Noot ⁴ Geef hier aan welke materialen en technieken je denkt te gaan gebruiken.
Verantwoord je keuze door in te gaan op de relatie met de inhoud.

Procesbeschrijving deel 2

Invullen nadat je het eindwerkstuk voltooid hebt.

4. Hoe heb je de opdracht uitgewerkt? ⁵

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Noot ⁵ Beschrijf in het kort het werkproces: in hoeverre heb je jouw ideeën kunnen verwezenlijken, je doel bereikt?
Waarop heb je gelet bij het onderzoek en de uitwerking; welke keuzes heb je hierbij gemaakt en waarom? Eventuele veranderingen in jouw uitgangspunten moet je hier nader verklaren.